

TONEELSTUK  
Marama en de krokodillenrivier.

## AKTE I

### Scène 1

*In een Afrikaans dorpje staan wat hutjes en zijn de mensen bezig met alledaagse dingen: er wordt water gehaald, eten gemaakt, kinderen spelen buiten... In een van de hutjes wordt een meisje geslagen door een oudere vrouw.*

#### SPROOKJESVERTELLER

In een dorpje woonde Marama, een klein meisje. In korte tijd gingen haar vader en moeder dood. Ze bleef alleen achter. Ze had geen opa's of oma's, ooms of tantes. Het hoofd van het dorp gaf een vrouw de opdracht om verder voor Marama te zorgen. De vrouw had daar helemaal geen zin in.

*De vrouw schreeuwt tegen Marama en stuurt haar erop uit om water te halen. Als ze terug komt, krijgt Marama weer op haar kop. Daarna moet ze in een hoekje gaan zitten, terwijl de stiefmoeder gaat eten.*

#### SPROOKJESVERTELLER

En als je ergens geen zin in hebt, dan doe je het meestal niet goed. Dat was ook zo bij deze vrouw. Ze sloeg Marama en gaf haar bijna niet te eten. De vrouw zat te denken hoe ze Marama weer kwijt kon raken.

### Scène 2

*Een spotlicht wordt gericht op het hutje van Marama en haar stiefmoeder. De stiefmoeder roept Marama bij zich en heeft een maïsstamper in haar hand.*

#### SPROOKJESVERTELLER

Op een dag riep ze Marama bij zich.

*De stiefmoeder geeft Marama de oude, vieze maïsstamper.*

#### STIEFMOEDER

(snibbig)

Hier Marama, ga deze stamper wassen bij de Bama-Ba.

#### MARAMA

(bang)

Oh nee, alstublieft niet naar de krokodillenrivier!

#### STIEFMOEDER

(kwaad en schreeuwend)

Snel, op weg jij! Of je krijgt een pak slaag!

*Marama gaat bang op pad met de maïsstamper. Ze loopt het toneel af. De lichten doven langzaam.*

(Wordt vervolgt)

SPROOKJESVERTELLER

Marama moest toen wel en ging op weg. Ze was bang, want de Bama-Ba was ver weg en onderweg kon ze allerlei gevaren tegenkomen. Maar ja, ze kon niet anders...

Scène 3

*De lichten gaan langzaam aan. Marama loopt schrikachtig door het oerwoud. Er klinken allerlei oerwoudgeluiden om haar heen.*

SPROOKJESVERTELLER

Marama trok het oerwoud in, schichtig om zich heen kijkend. Overal hoorde ze geluiden.

*Een leeuw springt uit de struiken voor Marama.*

SPROOKJESVERTELLER

Ineens sprong uit de struiken een enorme leeuw tevoorschijn.

LEEUEW

(brullend)

Wie ben jij en wat doe je hier?

SPROOKJESVERTELLER

Verstijfd van de schrik stond Marama daar.

*Marama begint zachtjes te zingen. Op de melodie van Hakke hakke puf puf.*

MARAMA

(zingend)

Ik ben Marama, mijn moeder is dood.

Mijn stiefmoeder geeft meer slaag dan brood.

Nu moet ik van haar deze stamper hier,  
gaan wassen in de woeste, woeste rivier,  
waar valse slangen en krokodillen,  
iedereen die daar komt verslinden willen.

Daar bij die wilde waterstromen

durft alleen de leeuw en de gazelle te komen.

LEEUEW

(brullend)

Oaahhhh! Wees niet bang, ik zal zorgen dat de leeuwen en gazellen je niets doen!

(Wordt vervolgt)

MARAMA

Dank u wel, meneer de leeuw.

*De lichten gaan langzaam uit.*

Scène 4

*De lichten gaan langzaam aan.*

*Marama loopt richting de oever van de rivier.*

SPROOKJESVERTELLER

Marama trok verder. Ze hoorde het ruisen van de rivier al. Ze keek angstig rond. Daar was de Bama-Ba!

*Marama loop voorzichtig naar de rand van het water. Uit de rivier duikt ineens een krokodil op.*

SPROOKJESVERTELLER

Uit de rivier dook in één keer een afschuwelijke krokodil op. Hij sperde zijn enorme muil open en krijste:

KROKODIL

Wie ben jij en wat doe je hier?

SPROOKJESVERTELLER

Marama deinsde geschrokken achteruit.

*Marama begint zachtjes te zingen.*

MARAMA

Ik ben Marama, mijn moeder is dood.

Mijn stiefmoeder geeft meer slaag dan brood.

Nu moet ik van haar deze stamper hier,

gaan wassen in de woeste, woest rivier,

waar valse slangen en krokodillen,

iedereen die daar komt verslinden willen.

Daar bij die wilde waterstromen,

durft alleen de leeuw en de gazelle te komen.

KROKODIL

(krijsend)

Oooohh! Wees niet bang! Ik zal zorgen dat slangen en krokodillen je niets doen. Ga gerust je gang!

MARAMA

Dank u wel, meneer krokodil.

(Wordt vervolgt)

*Marama knielt neer en begint de stamper te wassen.*

SPROOKJESVERTELLER

Heel voorzichtig liep Marama naar het water. Ze knielde neer en begon de stamper te wassen. Maar de stamper was verschrikkelijk zwaar!

*Marama laat de stamper los en springt op.*

SPROOKJESVERTELLER

Opeens sprong ze geschrokken overeind. Ze had de stamper uit haar handen laten schieten. Nu was hij in de rivier verdwenen. Wat moest ze doen? Haar stiefmoeder zou woedend zijn!

*De krokodil duikt weer op met een nieuwe stamper in zijn bek en geeft deze aan Marama.*

SPROOKJESVERTELLER

Plotseling dook de krokodil weer op. In zijn bek had hij een stamper die hij aan Marama gaf.

MARAMA

(verbaasd)

Dit is mijn stamper niet. Deze is prachtig wit geschuurd en versierd met goud en ivoor!

KROKODIL

Deze stamper is voor jou, Marama. Neem hem mee naar huis en laat hem aan iedereen zien. Dan weten de mensen dat je onder bescherming staat van Subara, de koning van de krokodillenrivier.

*Marama loopt het toneel af.*

*De lichten doven langzaam.*

#### Scène 5

*De lichten gaan langzaam aan.*

*Marama komt het toneel weer op en loopt naar haar hutje in het dorp. Haar stiefmoeder zit op haar te wachten en ziet de mooie stamper.*

SPROOKJESVERTELLER

Marama ging terug naar haar dorp, waar iedereen de prachtige stamper bewonderde. Maar thuis angekommen wilde de boze stiefmoeder natuurlijk weten waar ze deze mooie stamper vandaan had.

STIEFMOEDER

Marama, waar heb je die stamper vandaan?

(Wordt vervolgt)

MARAMA

Die heb ik gevonden bij de Bama-Ba.

SPROOKJESVERTELLER

Nou, zo'n stamper wilde de stiefmoeder ook wel.

*De stiefmoeder pakt een oude stamper en gaat het toneel af.*

SPROOKJESVERTELLER

Dus pakte de vrouw een oude, afgedankte maïsstamper en ging op weg naar de Bama-Ba.

*De lichten gaan langzaam uit.*

### Scène 6

*De lichten gaan langzaam weer aan. De stiefmoeder loopt door het oerwoud.*

*Ineens springt er een leeuw uit de struiken.*

SPROOKJESVERTELLER

Ze was zo hebbertig dat ze in het oerwoud nergens op lette, totdat er uit de struiken een leeuw naar voren sprong.

LEEUEW

(brullend)

Wie ben jij en wat doe je hier?

*De stiefmoeder gilt van schrik en al krijsend rent ze van het toneel, achterna gezeten door de leeuw.*

*De lichten gaan uit.*

### Scène 7

*De lichten gaan weer aan.*

*De stiefmoeder loopt richting de rivier. Er duikt een krokodil op.*

SPROOKJESVERTELLER

Toen kwam ze bij de rivier aan. Daar dook een enorme krokodil op uit het water en die vroeg met luide stem:

KROKODIL

Wie ben jij en wat doe je hier?

*Langzaam komen leeuwen, gazellen, slangen en krokodillen om de bange stiefmoeder heen staan.*

(Wordt vervolgt)

## SPROOKJESVERTELLER

De vrouw kon geen woord uitbrengen. Verstijfd van schrik keek ze in het rond. Van alle kanten werd ze omringd door dieren: leeuwen, gazellen, slangen en krokodillen. Zacht en dreigend zongen de dieren:

## ALLE DIEREN

(zingend)

Alleen Marama, het ouderloze kind,

is koning Subara welgezind.

Alleen zij mag naar de stromen,

van de waterkoning komen.

Bij jou, boze vrouw, kreeg zij slaag, geen brood,

en daarom wacht jou in de stroom nu de dood.

*De dieren duwen tegen de stiefmoeder aan, zodat ze in de rivier valt. Ze verdrinkt.*

## SPROOKJESVERTELLER

Daarop kwamen de dieren naar voren. Ze duwden tegen haar aan, totdat ze in de rivier viel. En omdat ze nooit had leren zwemmen, verdronk ze in de rivier. Marama was toen eindelijk verlost van haar boze stiefmoeder en kreeg eindelijk de kans om gelukkig te worden.

*De lichten gaan uit.*